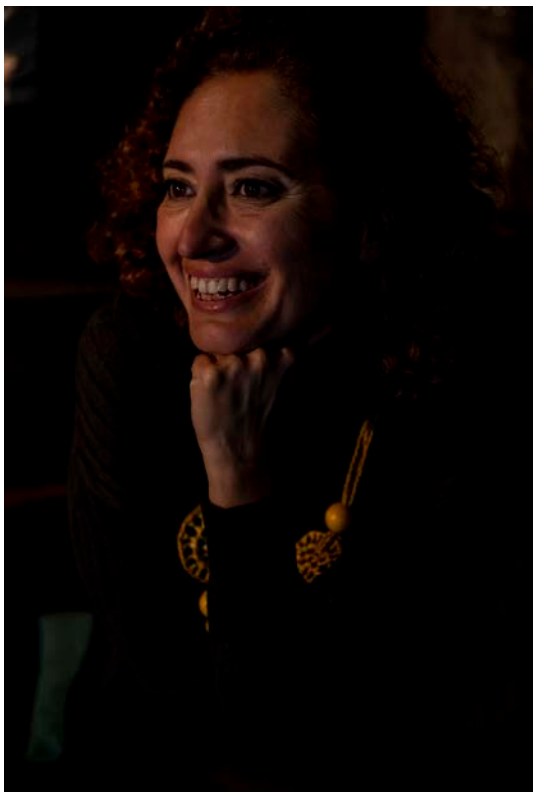




BEATRICE BAINO

Nata a Napoli il 13/07/1973

Residente in Napoli, Via Marcello Candia 10 - 80125

Cell. 3929287300 Email: info@lestreghedelpalco.it

beatrice@mestieridelpalco.it

Attrice, autrice, regista, consulente artistica ed organizzativa per più di 50 realtà culturali nazionali. Con oltre 25 anni di esperienza vanta grandissimi risultati in termini di gestione organizzativa e risultati artistici, specializzandosi in nuove e proficue collaborazioni con enti pubblici e privati ed elaborando nuove strategie, che la portano a sviluppare il potenziale delle realtà culturali con cui collabora. La conferma della piena maturità artistica ed organizzativa viene dallo straordinario successo dello spettacolo NAPOLI.INTERNO.GIORNO, presentato in anteprima nazionale al Napoli Teatro Festival (ed. 2012), in quanto rappresenta il simbolo del suo percorso di ricerca. Lo spettacolo ha ottenuto esclusivamente recensioni positive, sia dalle testate regionali, che da illustri firme

giornalistiche nazionali (Giulio Baffi, Anna Bandettini, Francesca De Sanctis). Quello che ha maggiormente colpito il pubblico, le personalità artistiche, i giornalisti e l'organizzazione del Festival è stata, oltre all'originalità dello spettacolo in sé, l'operazione nella sua interezza, a partire dall'ideazione, fino alla progettazione ed all'organizzazione curata fin nei minimi dettagli, riconoscendo il ruolo fondamentale della direzione nel suo complesso che ha saputo coordinare i temi, le ambientazioni e le personalità artistiche.

<https://www.youtube.com/embed/uVuF8p1OUdQ>

2022

Consulente per le attività culturali del Parco Storico dell'Edenlandia, responsabile del progetto "La capsula del tempo".

Consulente per la coop. Mestieri del Palco per le domande al MIC - DM 25 ottobre 2021, rep. n. 377 del 26 ottobre 2021 – Triennio 2022/24 per: Artgarage (Pozzuoli – NA), Baracca dei Buffoni (Arzano – NA), Collettivo Lunazione (Napoli), Erreteatro (Salerno), Interno 5 (Napoli), Korper (Napoli), Nuovo Teatro Sanità (Napoli), Coop. Pulcinella (Acerra – NA), Scena Mobile (Napoli), Teatro dell'osso (Napoli), Teatro Nudeo (Ferrara), Teen Theatre (Napoli), Consorzio Utopia (Portici – NA), Cornelia (Arzano – NA), Associazione Brodo (Napoli), Il Demiurgo (Lauro – AV), Klimax (Roma), Prima Quinta (Catania), Teatro dei Venti (Modena), Teatro nel baule (Napoli), Virus Teatrali (Afragola – NA), Theatre en vol (Sassari), Aisthesis (Napoli), Luna Nova (Pozzuoli – NA), Teatro del Sangro (Lanciano – CH), DNA Danza (Bologna), Muricena Teatro (Napoli), Puteca Celimonia (Napoli), Nostos teatro (Aversa – CE), Solot (Benevento), Akerusia Danza (Napoli), Associazione Novecento (Castrovillari – CS), Ensemble 900 (Pescara), Teatro de Filippo (Arzano – NA), Luna di seta (Pomigliano – NA), Comune di Lauro (Lauro – AV), Concorda Danza (Siena), Le Muse srl (Salerno), Teatro del Pratiello (Bologna), Teatringestazione (NA), Associazione Capacciamm (Capaccio – SA), Balletto di Napoli (Napoli).

2021

Co-direzione artistica e organizzativa Rassegna "Ethne danze dal mondo" presso il Parco Storico dell'Edenlandia di Napoli.

Co-direzione artistica e organizzativa stagione di prosa della cooperativa Mestieri del Palco, riconosciuta dal MIC come Impresa di Produzione di Produzione Teatrale e dalla Regione Campania come Impresa di

distribuzione spettacoli di teatro e danza.

Co-direzione artistica e organizzativa stagione di prosa di Le Streghe del Palco srl riconosciuta dal MIC come Impresa di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della Sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Consulente per la coop. Mestieri del Palco per le domande al MIC d.m. 27 luglio 2017 n. 332 e d.m. 31 dicembre 2020 – Anno 2021 per: Artgarage (Pozzuoli – NA), Baracca dei Buffoni (Arzano – NA), Collettivo Lunazione (Napoli), Erreteatro (Salerno), Interno 5 (Napoli), Korper (Napoli), Nuovo Teatro Sanità (Napoli), Coop. Pulcinella (Acerra – NA), Scena Mobile (Napoli), Teatro dell'osso (Napoli), Teatro Nudeo (Ferrara), Teen Theatre (Napoli), Consorzio Utopia (Portici – NA), Cornelia (Arzano – NA), Brodo (Napoli), Il Demiurgo (Lauro – AV), Klimax (Roma), Prima Quinta (Catania), Teatro dei Venti (Modena), Teatro nel baule (Napoli), Virus Teatrali (Afragola – NA), Theatre en vol (Sassari), Aisthesis (Napoli), Luna Nova (Pozzuoli – NA).

Consulente per la coop. Mestieri del Palco per le domande LR6/2007 della Regione Campania – Anno 2021 per: Artgarage (Pozzuoli – NA), Baracca dei Buffoni (Arzano – NA), Collettivo Lunazione (Napoli), Erreteatro (Salerno), Interno 5 (Napoli), Nuovo Teatro Sanità (Napoli), Coop. Pulcinella (Acerra – NA), Scena Mobile (Napoli), Teatro dell'osso (Napoli), Teen Theatre (Napoli), Cornelia (Arzano – NA), Il Demiurgo (Lauro – AV), Teatro nel baule (Napoli), Virus Teatrali (Afragola – NA), Luna Nova (Pozzuoli – NA), Centro Internazionale Danza (Acerra – NA), Coffee Brecht (Napoli), Teatro Cimarosa (Aversa – CE), Teatro Serra (Napoli), Fratelli diversi (Napoli).

Collaborazione amministrativa rassegne "Teatro alla deriva" presso le Terme Stufe di Nerone" e "Fazio Open Theatre presso Palazzo Fazio di Capua (CE).

2020

Fonda la società Le streghe del Palco srl per la realizzazione del progetto "Naples Jumpscare" finanziato dalla Regione Campania tramite il bando "Sistema Produttivo della Cultura e Nuovi Prodotti e Servizi per il Turismo Culturale" POR CAMPANIA FESR 2014-2020 AZIONE 3.3.2.

2019

Direzione artistica Napoli Horror Festival, il primo evento multidisciplinare in Italia dedicato all'arte generata dalla paura, letteratura, cinema, performances dal vivo e percorsi emotivi-sensoriali all'Ex Base Nato di Bagnoli. La manifestazione ha trovato riscontro su tutte le più importanti testate giornalistiche. (www.napolihorrorfestival.it)

Direzione organizzativa della rassegna "A teatro con Gusto" organizzata dalla operativa Mestieri del Palco presso il Centro Universitas di Morcone (BN).

Direzione organizzativa stagione Fazio Open Theatre organizzata dalla cooperativa Mestieri del Palco presso Palazzo Fazio di Capua (CE).

2017/2018

Consulente per il triennio 2018/2020 per le domande a valere sul FUS di Teatro dei Venti di Modena, Teatro Nucleo di Ferrara; Baracca dei Buffoni, Interno5, Korper, Artgarage, Mestieri del Palco, Teen Theatre di Napoli.

Consulente per il 2018 per le domande LR 6/2007 della Regione Campania di Baracca dei Buffoni, Interno5, Teatro Tram di Napoli, Nuovo Teatro Sanità di Napoli, Teatro Ricciardi di Capua, Musica Etc sas, Teatro Italia di Acerra, Artgarage sas, Associazione Altogrado (Teatringestazione), Erreteatro (Mutaverso Teatro), Teen Theatre, Mestieri del Palco, Associazione Luna Nova.

Ideatrice del Progetto Zeta, promosso dalla Cooperativa Mestieri del Palco, che crea sinergia tra le strutture culturali che per requisiti formali non riescono agevolmente ad accedere ai bandi pubblici e privati.

2015/2016

Docente in Marketing e organizzazione dei Beni Culturali per il Centro Studi Eutropia nell'ambito del percorso formativo "Tecnico della valorizzazione e promozione dei Beni e delle Attività

Culturali”

Ideatrice e organizzatrice del Progetto "31 Salvi tutti! 31 Eventi per la salvaguardia delle tradizioni campane" finanziato dal Piano Azione e Coesione della Regione Campania coordina gli eventi ed i partner coinvolti (Aton Dino Verga Danza, Nuova Orchestra Scarlatti, Compagnia Scena Mobile, Compagnia Pulcinella di Mare, Compagnia Itinerarte, Pomigliano Danza, Ensemble Muosiké, Compagnia Il Torchio).

Scrive, produce ed interpreta lo spettacolo "La riunione, imprevisti e probabilità di una fantasia amorosa" nuovo format teatrale riservato alle donne.

Produce, organizza e cura la regia dello spettacolo "Se ne vanno sempre i migliori" che debutta alle Grotte di Pertosa/Auletta in collaborazione con la Fondazione Mida (www.senevannosempreimigliori.it)

Ospite nella stagione della Sala Arti di Torino con lo spettacolo "Barbarella ed altre lontananze".

Produce lo spettacolo "Francischiello" di Carmine Borrino, ospite delle rassegne "Tutto il mondo è palcoscenico" del Nuovo Teatro San Carluccio e "Contemporanea" al Chiostro di San Domenico Maggiore di Napoli, vincitore di numerosi premi.

Produce lo spettacolo "Antica Babilonia" di Carmine Borrino ospite al Positano Teatro Festival.

Cura in collaborazione con Artgarage di Pozzuoli le attività previste per il progetto "L'isola delle Passioni" con la Mostra d'Oltremare di Napoli e "Natale a Pozzuoli".

2013/2014

Cura la rassegna "Di strada in strada", con l'Associazione Baracca dei Buffoni, finanziata dal Forum delle Culture.

Inaugura lo spazio polifunzionale CASTcafé a Bacoli dedicando la struttura alla promozione del territorio e ospitando eventi di prosa, danza e musica, mostre d'arte ed eventi turistici.

Produce tutti gli spettacoli della Cooperativa CRASC.

2011/2012

Organizza e produce lo spettacolo "Napoli.Interno.Giorno" coprodotto dalla Fondazione Campania dei Festival e ospite del Napoli Teatro Festival.

Organizza in collaborazione con ARTI Area Ricerche teatrali Indipendenti "L'Indispensabile", stagione teatrale di STUDIOTEATRO, spazio in pieno centro storico di Napoli

Organizza "Campi Flegrei in tour" terza edizione in collaborazione con il Comune di Marano

Organizza in sinergia con Itinerarte ed ArtGarage la seconda edizione della rassegna di danza contemporanea "OMAGGIO A PINA BAUSH" presso il Teatro Instabile di Napoli e l'Artgarage di Pozzuoli (Na).

Cura la nuova collaborazione con l'Ufficio della Attività produttive e Promozione del Territorio TMM del Comune di Marano di Napoli, organizzando la manifestazione TAM Tradizioni e Artigianato a Marano, un mese di eventi enogastronomici, visite guidate e spettacoli. Organizza e gestisce la manifestazione "IOSONOQUI" rassegna di teatro e danza.

2009/2010

Organizza in sinergia con Itinerarte ed ArtGarage la rassegna "OMAGGIO A PINA BAUSH" presso il Teatro Instabile di Napoli.

Cura la nuova collaborazione con l'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Napoli con la mostra "Città Visibile" di Giuliana Mariniello, al Castel Nuovo di Napoli

Organizza e gestisce la manifestazione "Cavalli di Luna e Vulcani" con il sostegno della Provincia di Benevento, il Comune di Napoli e la Regione Sicilia

Cura la regia insieme a Peppe Lanzetta di "Barbarella ed altre lontananze" spettacolo che vede il suo debutto nazionale a Napoli e prosegue la stagione in varie città italiane.

Organizza e gestisce la rassegna di performances di teatro e danza IOSONOQUI riconosciuta dalla Regione Campania

Organizza e gestisce le attività formative e di ospitalità di spettacoli di STUDIOTEATRO

Cura la regia ed organizza gli eventi legati al Maggio dei Monumenti del Comune di Napoli dello spettacolo "Misteri".

2007/2008

Subentra alla Presidenza e Direzione Artistica del C.R.A.S.C. Centro di Ricerca sull'Attore e Sperimentazione Culturale società cooperativa.

Apri nuove collaborazioni con la Provincia e il Comune di Napoli

Cura la rassegna di performances di teatro e danza IOSONOQUI con diversi appuntamenti su tutto il territorio campano.

Viene nominata consulente per le Attività Culturali del Comune di Santomenna (SA) e organizza e gestisce le attività estive e natalizie.

2000/2007

Consulenza artistica, tecnica e amministrativa di varie associazioni e teatri campani (Teatro Italia A.F.A. s.a.s. di S. Giuseppe Vesuviano, Associazione Culturale Mediterranea Spettacoli di Napoli, Teatro Alambra di Maddaloni, Associazione Culturale Studioteatro ONLUS di Napoli, Circolo Culturale e Sportivo Parco Vesuvio di Napoli, Art Garage S.a.s. di Pozzuoli, Compagnia Borderline Danza di Salerno, Associazione Polisportiva Santomenna, Teatro Politeama di S. Maria Capua Vetere).

Direzione organizzativa e consulenza artistica di tutte le produzioni e le attività del C.R.A.S.C.

Direzione generale del progetto VIDEOPRODUCTION in collaborazione con il Comune di Napoli (L. 266/97).

Collabora alla gestione dei Festival di Teatro e Danza di Padula e di Valva (SA) con il Circuito Campano di Mario Crasto De Stefano.

1996/2000

Cura la circuitazione e gli aspetti produttivi dello spettacolo AIACE con Massimo Venturiello e Laura Lattuada in coproduzione con Carlino e Palmieri Produzioni Teatrali di Milano

Gestisce tutte le attività del Teatro Leopardi di Fuorigrotta (NA)

Organizza e gestisce la rassegna/premio di drammaturgia contemporanea LA BASE DELL'ICEBERG (1997-98-99) che vede alternarsi sul palco oltre 500 giovani artisti campani, in collaborazione con il Consorzio Teatro Campania di Mico Galdieri.

Organizza e gestisce la rassegna di danza contemporanea DANZITALIA (dal 1996 al 2001) che ospita le più importanti compagnie di danza del territorio nazionale (Balletto di Renato Greco, Danzare la Vita, Danza Prospettiva di Vittorio Biagi, Danza Ricerca, Artemis Danza, Movimento Danza, Balletto di Napoli di Mara Fusco, Arbalete, Sosta Palmizi, Chorea, Company Blu, Borderline Danza, Akerusia Danza, MDA di Aurelio Gatti, etc.). La rassegna, negli anni suddetti, vedrà riconfermato consecutivamente il riconoscimento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Organizzazione e gestione tecnica e amministrativa di tutte le attività del teatro (stagione teatrale e di danza, congressi, corsi di teatro, etc) compreso contatti con enti pubblici e privati, artisti, tecnici e organi di comunicazione.

VARIE E SPETTACOLI

1994/2007

Collabora all'organizzazione del Convegno sul Teatro del Sud a Taranto nell'ambito del Festival della Magna Grecia con l'Associazione AS.SUD di Giuseppe Mascolo e il Teatro Bellini di Napoli

Lavora come attrice dal 1994 in spettacoli di varie compagnie teatrali e di danza (Borderline Danza, CRASC, La Mansarda, etc.) e con numerosi registi campani (Claudio Malangone, Rodolfo Matto, Roberto Solofria, Vittorio Adinolfi, Pino Miraglia, Emma Cianchi)

Collabora a tutte le regie di Lucio Colle degli ultimi 10 anni.

1994/95 Protagonista in "Le strane storie di Padre Ubu" liberamente tratto da "Ubu Re", drammaturgia e regia Piero Simonetti

1996/97 Interprete in "Scatole Cinesi" di e regia Rodolfo Matto

dal 1997 al 2007 recita in coppia con Lucio Colle nello spettacolo "Cerimoniale" tratto da Arrabal, ospite in diverse stagioni di teatri italiani e festival (Teatro Argot – Roma, Teatro Hopaltrove – Genova, Teatro Leopardi – Napoli, Scenari Pagani – Pagani (SA), Chiesa di Sant'Apollonia – Salerno, Officina Accademia Teatro - Potenza) ottenendo sempre un ottimo successo di critica.

2000 Interprete in "Desdemona Tecno Project" di e regia Vittorio Adinolfi - Interprete in "Mangiammerda" liberamente tratto da S. King con la regia di Lucio Colle – Interprete nello spettacolo "Intifada" sulla condizione palestinese, drammaturgia e regia Pino Miraglia

2001 Interprete nel cortometraggio della coreografa Emma Cianchi "La stanza del Tuffatore" vincitore di numerosi premi

2002 Protagonista in "Noi due nella rabbia" spettacolo sul rapimento di Aldo Moro, di Enzo Grano

2002 Interprete in "Le avventure di..." di Roberta Sandias e regia Roberto Solofria, ospite al "Leuciana Festival"

2002 Interprete nello spettacolo "Frammenti" del coreografo Claudio Malangone, menzione speciale al Festival di Danza Contemporanea di Perugia e presente nella stagione di danza del Teatro Bellini di Napoli

2003-2021 scrive, dirige ed interpreta il personaggio di Bianca, il fantasma di Palazzo Spinelli in un monologo dedicato alle tradizioni partenopee ospite di diverse edizioni di Maggio dei Monumenti, Marzo Donna e ospite ai concerti della Nuova Orchestra Scarlatti.

2009 cura la regia insieme a Peppe Lanzetta ed interpreta "Barbarella ed altre lontananze" dello stesso autore.

2012 interpreta Lucia Solpietro nello spettacolo "Napoli.Interno.Giorno" riscuotendo ottime recensioni.

2015-2018 interpreta Teresa nello spettacolo "La riunione, imprevisti e probabilità di una fantasia amorosa" nuovo format teatrale riservato alle donne.